

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
КИРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10» села Орловки

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦО «Точка роста»
_____ С.И. Реснянская



Приказом № 236/2 от 30 августа 2024
г. Орловки
Директор МБОУ СОШ №10 с. Орловки
С.И. Реснянская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Золотое перышко. Шаги в журналистику»

Уровень программы: разноуровневая
Возрастная категория: от 6,5 до 10 лет
Состав группы: 10 учащихся
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 4630

Составитель: Савкина Ж.Н.
педагог дополнительного образования

с. Орловка, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
Цель, задачи	7
1.2. Содержание программы	8
1.3. Планируемые результаты	39
Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий	41
2.1. Календарный учебный график	41
2.2. Условия реализации программы	42
2.3. Методическое обеспечение программы	46
Список литературы (для педагога, учащихся и родителей)	54
Приложения	56

к рабочей программе кружка «Золотое перышко. Шаги в журналистику» для учащихся 1–7кл.

Программа разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Направленность по содержанию:
художественная
по форме организации:
кружковая
по времени реализации:
годовая

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеют проза и поэзия. Кружок «Золотое перышко. Шаги в журналистику» дает возможность потренироваться в таком непростом деле, как творческая работа по литературе.

Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества.

Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных рассказов, сказок, зарисовок будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей школьников, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, впервые учащиеся встречаются и знакомятся с поэтами, прозаиками района, занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение рассказов, зарисовок, сказок, стихов)

Актуальность программы: Программа кружка «Золотое перышко. Шаги в журналистику» направлена на формирование понимания особой роли прозы и поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине, Природе; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Педагогическая целесообразность: Эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи)
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов)
- средствах обучения.

Цели программы:

- обучить анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий;
- научить грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний; видеть красоту в окружающей Природе;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, выразительного чтения;
- воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.

Задачи программы:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, поэтический слух, аналитическое и образное мышление;
- формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях кружка «Золотое перышко. Шаги в журналистику» учащиеся имеют возможность, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (рассказы, сказки, стихи, зарисовки) Особое внимание уделяется календарным датам (праздникам), истории их возникновения, традициям.

Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Сроки реализации: программа предусмотрена на один год

Формы занятий: по количеству детей

групповая, индивидуальная

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей

лекции, практикумы, экскурсии, конкурсы, викторины, игры, раскраски.

по дидактической цели

занятия по углублению знаний, практическое занятие

Режим занятий:

по программе предусмотрено 24 часа в месяц.

По расписанию занятия проводятся 3 раза в неделю по 2ч.

При необходимости группа разбивается на подгруппы.

Ожидаемые результаты освоения программы: Личностным результатом обучающихся

по программе кружка «Золотое перышко. Шаги в журналистику» является формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

Метапредметные результаты заключаются в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических действий – умений;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Предметный результат

1 уровень:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости литературы для личного развития;

2 уровень:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3 уровень:

- умение применять литературные знания в повседневной жизни.

Программа рассчитана на один год обучения. Возраст детей —7-15 лет. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 ч.

Программа обучения рассчитана на 113 занятий в год.

В дальнейшем дети смогут без затруднений браться за любую творческую работу, не стесняться быть индивидуальными и интересными.

Все детские работы регулярно печатаются в школьной газете, материалы которых дети редактируют и издают самостоятельно, в районной газете «Голос времени»

Методика проведения занятий:

Для занятий кружка характерны большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они отличаются дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью настроения и внутренней раскованностью учеников.

Ребята сочиняют рассказы, сказки, стихи, анализируют, спорят, работают ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей. Очень большой популярностью в кружке пользуются раскраски. Раскрасив и украсив их, ребята сочиняют волшебные сказки, рассказы по ним. Самые удачные сказки обыгрываются на школьных праздниках. Стало традицией каждому времени года посвящать конкурсы стихов (учащиеся самостоятельно подбирают стихи нужной тематики)

Для занятий кружка характерны и особые **формы работы:**

- Увлекательные тематические занятия с применением иллюстрированного материала, музыкальных композиций;
- обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах;
- чтение книг о поэтическом мастерстве;
- занятия - концерты, конкурсы, на которых звучат стихи собственного сочинения, сказки и рассказы;
- Викторины, игры;
- Экскурсии;
- Творческие встречи с писателями и поэтами нашего края;
-

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

□ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

□ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

□ Устав МБОУ СОШ № 10 с. Орловки.

Планируемые результаты.

В ходе решения личностных задач предполагается, что обучающийся БУДЕТ:

1. любящим и понимающим прозу, поэзию, искусство;
2. обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
3. целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым;
4. самостоятельным, инициативным, любознательным;
5. активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью.
6. толерантной личностью с национальным самосознанием.

При реализации предметных задач по окончании шестилетнего курса обучающийся будет ЗНАТЬ:

1. основы реалистического изображения;
2. теорию изобразительной грамоты, законы живописи и композиции, художественную терминологию;
3. свойства различных живописных, графических и других материалов, свободно владеть техникой работы с ними;
4. основные виды, стили и направления, жанры изобразительного искусства;
5. творчество известных художников.

При реализации метапредметных задач предполагается, что обучающийся будет УМЕТЬ:

1. использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д., трактовать предметы и пространство (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания); выделить ритмически выразительные элементы природы и выявлять основную цвета-тональную структуру картины, передавать состояние и настроение;
2. пользоваться эскизом в работе над натюрмортом, пейзажем, портретом и тематической композицией по памяти или с натуры, учитывать необходимость предварительной эскизной работы для каждого жанра живописи и графики;
3. наблюдать и делать зарисовки с натуры с целью обогащения замысла тематической композиции оригинальными пластическими и декоративными решениями;
4. в работе над сюжетным рисунком с натуры или по памяти выразить найденную в эскизе систему организации основных элементов картины; углубить изображение, использовать для передачи предметно-пространственных свойств элементы перспективы, конструктивное построение, моделировку формы светотенью, цветовые отношения, «валерную» линию, разнообразные решения «касания» контуров и т.д.;
5. передавать объем и пространство, фактуру предметов, создавать колористическое произведение;
6. предвидеть конкретную изобразительную форму будущей работы, оценить выразительность и интересность выбранного мотива.
7. самостоятельно контролировать свою работу, определять и устранять ее недостатки.

По окончании занятий по программе стартового уровня студиец будет ЗНАТЬ:

- особенности рисования акварелью и гуашью, аппликации, лепки и др.;
- о многообразии художественных приёмов;
- правила изображения простого орнамента;
- отличительные черты дымковской игрушки, хохломской и гжельской росписи;
 - о технических возможностях основных живописных и графических материалов;
 - значение изученных понятий (форма, силуэт, светотень, термины цветоведения : спектр, локальный цвет, ахроматические, тёплые и холодные цвета и др.);
 - основные жанры изобразительного искусства, произведения И.И.Левитана;

УМЕТЬ:

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться основными материалами и оборудованием;
- работать по образцу, по представлению, с натуры, фантазировать;
- грамотно использовать площадь листа;

- подбирать и смешивать цвета, согласно замыслу;

БУДЕТ:

- творчески активным, любознательным,
- общительным, доброжелательным со сверстниками и взрослыми, сотрудничать друг с другом;
- внимательным, аккуратным, усидчивым, общительным, дружелюбным.

В результате обучения на базовом уровне студиец будет:

ЗНАТЬ:

- особенности декоративного и реалистического изображения;
- произведения художников, изучаемых в этом году;
- основы изображения природных форм;
- понятия: пропорции, объём, светотень, линия горизонта, перспектива;
- законы контраста, основные свойства цвета;
- виды и стили изобразительного искусства, знать произведения искусства художников, творчество которых рассматривалось в учебном году;
- принципы организации декоративной композиции;

УМЕТЬ:

- четко и последовательно выполнять работу по поставленной задаче;
- фантазировать, сочинять, строить сюжет;
- разрабатывать эскиз, опираясь на знание основ композиции;
 - правильно решать композицию листа, строить предметы по осям, передавать объем тонально и в цвете, умело работать с материалом;
- передавать средствами рисунка объём предметов сложной конструкции, фактуру, пластику фигуры человека; средствами живописи создавать колористическое произведение;
- видеть в повседневном интересное, яркое;
- анализировать произведения искусств;
- творчески подходить к композиционному решению, выбору сюжета;

- мыслить художественно, образно, пространственно;
- грамотно, уверенно работать с графическими, живописными материалами;
- выполнять произведения в технике батика;
- уметь оформлять работы согласно требованиям;

БУДЕТ:

- наблюдательным, обладать хорошей зрительной памятью, и воображением;
- быть любознательным, трудолюбивым, целеустремленным, доброжелательным со сверстниками и взрослыми;
- активным участником группового творчества, при создании коллективных работ.
- творчески активным, самостоятельным, трудолюбивым, инициативным; доброжелательно обсуждать работу товарищей.

В результате обучения на углубленном уровне студиец будет:

ЗНАТЬ

- законы цвета, законы перспективы и композиции, основы пластической анатомии, пропорции человека, технологию работы художественными материалами;
- знать историю отечественного и зарубежного искусства;

УМЕТЬ.

- строить сюжет, организуя смысловые и пластические связи, строить предметы с учетом перспективных изменений, через анализ конструкции, видеть и изображать большой свет- большую тень, лепить форму и объем цветом и тоном,
- анализировать произведения искусства, выражать своё отношение к духовно- нравственному их содержанию.
- работать последовательно, ставить и решать творческие задачи выразительными средствами живописи, рисунка, композиции, анализировать и контролировать свою работу;
- оформлять работы и выставки;
- защищать свой замысел, отстаивать свой выбор средств его выражения;

БУДЕТ:

- патриотом, любить Россию, свой край;
- морально- нравственным, отзывчивым, ответственным;
- творчески инициативными целеустремлённым, трудолюбивым;

•

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий		
		Теоретические часы	Практические часы	Всего кол-во часов
1.	<p>Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях.</p> <p>Живое слово и его значение. Золотое перо – средство работы писателя.</p>	2,5		2,5

	Беседа о значении писательского труда. Праздники. Обряды. Обычаи. Что такое праздник? Чему посвящаются праздники. Традиции. Этикет.			
2.	Анализ литературного произведения. Жанр произведения (сказка, рассказ, зарисовка, стихотворение)	4	10	14
3.	Наблюдаем и описываем осень. Демонстрация фотографий, картин. Прослушивание музыки П. И. Чайковского («Времена года»), музыки российских и зарубежных композиторов. Зарисовки у реки, в парке, в лесу, на пришкольном участке. Сочинения по картинам, открыткам. Раскраски. Конкурс стихов об осени. Праздник Осени.	10	30	40
4.	4. Наблюдаем и описываем зиму. Беседы. Демонстрация фотографий, картин. Прослушивание музыки. Чтение стихов о зиме. Зарисовки на природе. Конкурс стихов о зиме. Сочинения по картинам, открыткам. Раскраски. Новогодний праздник.	10	41	51
5.	. Наблюдаем и описываем весну. Беседы. Демонстрация фотографий, картин. Прослушивание музыки. Чтение стихов о весне. Зарисовки на природе. Конкурс стихов о весне. Сочинения по картинам, открыткам. Раскраски. Весенний праздник	3	15	18

6.	Описываем лето. Беседы. Демонстрация фотографий, картин. Прослушивание музыки. Конкурс стихов о лете. Сочинения по картинам, открыткам. Раскраски.	8	7	15
7.	Экскурсия – способ получения красочных образов		37	37
8.	Оформление школьной газеты, подбор работ для районной газеты.		24	24
9.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка.		2,5	2,5
	Всего часов			204 часа

Содержание изучаемого курса

На первых занятиях участники кружка знакомятся с планом работы кружка, техникой безопасности. Вспоминают основы стихосложения и выразительные средства языка, учатся подбирать красивые синонимы к привычным словам и выражать свои эмоции посредством слова.

Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения.

Стихотворный размер. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.

Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола.

Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.

Жанры произведений: сказка, рассказ, очерк, зарисовка, стихотворение.

Праздники, обряды, обычаи: Что такое праздник? Чему посвящаются праздники. Традиции. Этикет. Дни рождения поэтов и писателей, их биография, творческая судьба.

Наблюдаем и описываем осень. Беседы. Демонстрация иллюстрированного материала (картины, фотографии, рисунки). Чтение стихов об Осени. Прослушивание музыки П. И. Чайковского («Времена года»), музыки российских и зарубежных композиторов («Мелодии для души – Одинокий пастух»)

Осень в произведениях поэтов и писателей Зарисовки у реки, в парке, в лесу, на пришкольном участке. Сочинения по осенним картинам, открыткам. Раскраски. Сочинение рассказов, сказок по ним. Конкурс стихов об осени «Чудная пора – осень!», праздник Осени

«Золотая пора», оформление осенними работами школьной газеты, подбор и отправка материала в районную газету.

Наблюдаем и описываем зиму. Беседы. Демонстрация иллюстрированного материала (картины, фотографии, рисунки, открытки) Чтение стихов о Зиме. Прослушивание музыки П. И. Чайковского («Времена года»), музыки российских и зарубежных композиторов («Зимние, волшебные мелодии для души – Зимнее очарование») Зима в произведениях поэтов и писателей. Зарисовки у реки, в парке, в лесу, на пришкольном участке. Сочинения по зимним картинам, открыткам. Раскраски. Сочинение рассказов, сказок по ним. Конкурс стихов о зиме «Нам любя русская зима!» Оформление зимними работами школьной газеты, подбор и отправка материала в районную газету. Новогодний праздник.

Наблюдаем и описываем весну. Беседы. Демонстрация иллюстрированного материала (картины, фотографии, рисунки, открытки) Чтение стихов о Весне. Прослушивание музыки П. И. Чайковского («Времена года»), музыки российских и зарубежных композиторов («Весенние мелодии Красота Весны») Весна в произведениях поэтов и писателей. Зарисовки у реки, в парке, в лесу, на пришкольном участке. Сочинения по весенним картинам, открыткам. Раскраски. Сочинение рассказов, сказок по ним. Конкурс стихов о весне «Весна, весна, весняночка!» Оформление весенними работами школьной газеты, подбор и отправка материала в районную газету. Весенний праздник «То, что все называют весной – мы хотели бы счастьем назвать!»

Описываем лето. Беседы. Демонстрация иллюстрированного материала (картины, фотографии, рисунки, открытки) Чтение стихов о Лете. Прослушивание музыки П. И. Чайковского («Времена года»), музыки российских и зарубежных композиторов («Летние мелодии Звездное лето») Лето в произведениях поэтов и писателей. Зарисовки у реки, в парке, в лесу, на пришкольном участке. Сочинения по летним картинам, открыткам. Раскраски. Сочинение рассказов, сказок по ним. Конкурс стихов о лете «Летние фантазии!» Оформление летними работами школьной газеты, подбор и отправка материала в районную газету.

Экскурсии в Природу. Для поиска ярких эмоций используется природа. Девиз всех экскурсий «Вперед! За вдохновением! Подмечаем, наблюдаем, описываем!» Экскурсии помогают увидеть красоту природы, мимо которой часто проходишь, не замечая и передавать свои мысли стихотворением, зарисовкой, сказкой.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка. Награждение.

В конце каждого занятия кружка проводятся игры, викторины конкурсы. Большой популярностью у детей пользуются игры «Угадай автора стихотворения!», «Верю не верю». Викторины «Угадай сказочного героя!», «Книгочеи», «День в календаре», «Что? Где? Когда?» «Литературная викторина»

Конкурсы «Буквенные головоломки», «Музыкальный шар», «Порисуем!», «Природа и мы»

Большое внимание уделяется написанию собственных стихотворений, сказок, рассказов; выбору темы и выразительных средств, поиску литературы для информативного содержания стихотворения, умению передавать свои эмоции к явлениям и предметам.

Поэтический конкурс стихов – любимая форма выражения своей позиции к поэзии у детей. В этом случае у ребенка появляется шанс реализоваться, представить своего любимого поэта (биография) и прочитать именно то стихотворение, которое понравилось ему больше всего.

Особое внимание уделяю духовно - патриотическому воспитанию детей. Дети с интересом слушают рассказы о Великой Отечественной войне, о юных героях. Ведут исследовательскую работу вместе с семьёй. Собирают информацию об участниках войны. Этой теме дети посвящают свои стихи и рассказы.

Система мониторинга результатов образовательного процесса (ступени личностного роста)

Мониторинг образовательных результатов способствует индивидуальному подходу к личности каждого учащегося, помогает находить в нем, в его работах положительное, активизировать процесс его развития, одновременно устранять причины, мешающие этому развитию. Способствует самооценке учащихся и сознательной активизации учебного и творческого процессов.

Система мониторинга включает в себя:

- Мониторинг результатов процесса обучения;
- Мониторинг развития творческих способностей;
- Мониторинг творческих достижений;
- Мониторинг уровня воспитанности;
- Мониторинг личных достижений

1. Мониторинг результатов процесса обучения проводится на основе анализа детских работ.

Основная цель анализа - выявить уровень развития художественного мастерства учащихся при условии постепенного накопления знаний, умений и навыков.

III. Методическое обеспечение программы

Бережное отношение к детскому творчеству и одновременно тактичное руководство этим процессом, совместная творческая деятельность (ребенок + педагог + коллектив) – основные слагаемые успеха обучения в творческом объединении.

Прежде всего, в кружке «Золотое перышко. Шаги в журналистику» создаются условия для творческого развития – ребенок учится работать разнообразными художественными материалами, учится понимать язык прозы, поэзии, использовать средства художественной выразительности. При этом постоянно обогащаются зрительные представления детей, и актуализируется имеющийся у них опыт.

Такое обучение в творческом объединении, с использованием разнообразных современных методик помогает каждому ребенку раскрыться наилучшим образом.

К «Продвинутому уровню» обучения в творческом объединении, у детей как правило проявляются разнообразные наклонности. Важно, что при вариативном подходе к творческим заданиям на Продвинутом уровне обучения возможен поиск новых путей, предоставляется возможность совершенствовать мастерство в одном из видов деятельности и в то же время получать знания по всему предмету.

Особое внимание в программе творческого объединения уделяется теоретическому и практическому изучению традиционных народных праздников, памятных дат России. Это – наша родовая память, корни нашей культуры.

Изучение русских традиционных праздников, памятных дат России перекликается с изучением культуры и искусства народов Северного Кавказа. В программу включены задания, которые позволяют детям больше узнать о своём крае, городе, о выдающихся людях, живущих рядом.

Искусство народа – мощнейшее средство, с одной стороны, национального самосознания, освоения национальных традиций, воспитания патриотических чувств, а с другой – средство приобщения к общечеловеческим ценностям.

Вариативный подход к творческим заданиям, разнообразные формы организации занятий (беседы, экскурсии, игры, конкурсы, викторины, коллективное выполнение заданий) значительным образом активизирует детское творчество.

Дружеская, доброжелательная атмосфера позволяет снять все имеющиеся у детей психологические барьеры. Ребята становятся более раскованными, уверенными в своих силах, не боятся высказать свое мнение, обосновать его, выступить перед сверстниками, многие нашли здесь друзей.

Целенаправленное, систематическое использование искусствоведческих бесед активизирует внимание ребенка, работу мысли, эмоциональную и эстетическую отзывчивость.

Большое место в программе отводится сочинению рассказов, сказок, стихов, – уже само по себе являющееся методом наглядного обучения.

Каждое занятие подкрепляется эффективным приемом наглядного обучения.

Формы контроля

Форма проведения контроля	Сроки контроля	Объект контроля	Форма предъявления результатов контроля
1. Викторина «Выразительные средства языка»	Октябрь	Знание выразительных средств, умение находить их и заменять ими «скучные» слова.	Учащиеся получают баллы за грамотные ответы. Баллы вносятся в таблицу достижений
2. Создание собственных стихотворений, рассказов, сказок, зарисовок	Ноябрь	Знание структуры стихотворения, рифмы, выразительных средств языка и умение применить знания на практике	Обсуждение результатов на круглом столе
3. Выступление с собственными произведениями	Декабрь	Умение выступать перед публикой, эмоциональное чтение	Оценивание работы каждого ученика, запись в таблицу достижений
6. Издание творческих работ в школьной и районных газетах	Апрель - май	Умение отбирать свои лучшие работы, оформление газеты	Показ лучших работ, награждение грамотами.

Календарно – тематическое планирование.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ

ДАТА

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Введение в образовательную программу.
Знакомство с планом работы кружка.

2.09.

2. «Праздники. Обряды. Обычай» (Междун. День Красоты) Беседа «Что такое красота?», мини-сочинение, раскраска.	4.09.	колонка, комп. тетради, ручки, фломастеры, клей блески, пайетки.
3. Экскурсия в парк. Фотосъемка осенних сюжетов.	7.09.	фотоаппарат
4. «Праздники. Обряды. Обычай» (День разноцв. Букетов) Беседа о возникновении праздника. Сочинение «Мой любимый цветок», раскраска.	9.09.	фотовыставка «Цветы-Украшение Земли», фото, картины, тетради, ручки, карандаши, клей.
5. «Праздники. Обряды. Обычай» (День рождения Ставропольского края. Экскурсия в лес.	11.09.	Сборник стихов И. Кашпурова, фотоаппарат, .
6. Экскурсия «По улицам любимого села»	14.09.	фото цветов, журналы о цветах
7. «Праздники. Обряды. Обычай» (День работников леса) Чтение стихов о лесе. Сложная раскраска «Тайны леса» Викторина «Лесные загадки	16.09.	Сборник стихов «Две радуги Фломастеры, карандаши
8. Знакомство с профессией журналиста; газетой «Голос времени», раскраска	18.09.	газеты, журналы фломастеры
9. Просмотр сказки «Русалочка»	21.09.	диск, ноутбук
10. «Праздники. Обряды. Обычай» (День моря), чтение стихов о море. Раскраска по сказке «Русалочка». Викторина о морях планеты и их обитателях»	23.09.	картины, фото моря и его обитателей, фломастеры
11. Сочинение морской сказки. Викторина «Угадай!»	25.09.	тетрадь, ручка
12. Экскурсия в лес. Фотосъемка осенних сюжетов. Конкурс «Мисс Осень»	28.09.	фотоаппарат
13. «Праздники. Обряды. Обычай» (День музыки, День пожилого человека)) Чтение стихов. Раскраска.	30.09.	колонка, фломастеры сборник стихов
14. «Праздники. Обряды. Обычай» (День учителя) Чтение стихов об учителе. Сочинение-поздравление. Сложная раскраска. Оформление выставки к		

празднику.	2.10.	колонка, тетради, ручки фломастеры, клей, блестки, пайетки
15.Игровая программа в парке «В гостях у Осени»	5.10.	фотоаппарат, призы
16. День рождения поэта Сергея Есенина (биография, чтение стихов), сложная раскраска по произведениям поэта.	7.10.	портрет поэта, сборник стихов, фломастеры, пайетки, блестки, клей
17. «Праздники. Обряды. Обычай» (Всемирный день защиты животных) Удивительные истории о животных. Сочинение «Почему нужно охранять животных?» Раскраска.	9.10.	компьютер, диски, тетради, ручки, каранда.
19. Беседа «Осени волшебная пора! Осенний фотопейзаж» Экскурсия в природу. . Фотосъемка осенних сюжетов.	12.10.	картины, фотоаппарат
20. Изготовление осеннего пейзажа из природного материала.	14.10.	природный материал клей, ножницы
21.. Осенняя раскраска. Викторина «Загадки осени»	16.10.	карандаши, клей, блестки.
22..» Осенние посиделки» (экскурсия в парк) Осенние загадки.	19.10	фотоаппарат, призы
23. День рождения писателя, поэта Ивана Бунина (биография, чтение стихов) Раскраска по стихам поэта.	21.10.	портрет писателя, сборник стихов фломастеры, клей
24. День рождения писателя Евгения Шварца. Чтение сказки «Рассеянный волшебник» Раскраска по сказке.	23.10.	портрет писателя сборник сказок, карандаши, клей, блестки
25. Экскурсия в лес. Конкурс поделок из Природного материала.	26.10.	фотоаппарат
26. Игровая программа в парке «Ура! У нас каникулы!»	30.10.	фотоаппарат, призы
27. Экскурсия к реке. Фотосъемка осенних пейзажей.	2.11.	фотоаппарат

28. Изготовление картины из природного материала «Девушка-Осень»	6.11.	сухие листья, плоды клей, пайетки, блестки.
29. Экскурсия в природу. Фотосъемка осенних сюжетов.	9.11.	фотоаппарат
29. Сочинение осенней сказки. Чтение стихов об осени. Викторина «Угадай художника!»	11.11.	тетради, ручки, картины, снимки фотохудожников
30. Конкурс осенних стихов «Очей очарованье!» .	13.11.	колонка, записи мелодий, картины, фотографии.
31. Экскурсия в парк. Зарисовки на природе. Фотосъемка осенних пейзажей.	16.11.	фотоаппарат, тетради Ручки
32. «Праздники. Обряды. Обычаи» (День Матери) Чтение стихов о маме. Сочинение «Мама – лучший друг»	18.11.	снимки мам тетради, ручки
33. Сложная раскраска, Оформление выставки «Мамочка, любимая моя»	20.11	рисунки фотографии, скотч
34. Акция «Поздравления для мамочки»	23.11.	открытки, шапы
35. «Праздники. Обряды. Обычаи» (Всемирный день дом. животных) Сочинение «Мои питомцы» Викторина «Эти забавные животные»	25.11.	фото животных тетради ручки
36. Сложная раскраска (День дом. животных) Викторина «Угадай!»	27.11.	клей блестки фломастеры
37. Просмотр фильма «Наполеон», конкурс на внимание.	30.11.	диск, ноутбук
38. Беседа «Здравствуй, гостя-зима!» Чтение стихов о зиме. Сочинение зимней зарисовки.	2.12.	тетради ручки картины худож
39. Сложная зимняя раскраска. Викторина «В зимнем лесу».	4.12.	блестки фломастеры клей
40. Экскурсия в парк. Фотосъемка зимних сюжетов.	7.12.	фотоаппарат
41. Изготовление снежинок. Чтение стихов о снежинках.	9.12.	блестки ножницы клей

42. «Праздники. Обряды. Обычаи» (Международный День гор») Чтение стихов о горах. Раскраска. Викторина «Горы мира»	11.12.	фломастеры картины гор
43. Экскурсия в лес. Фотосъемка зимней природы.	14.12.	фотоаппарат
44. Мастерская Деда Мороза. Новогодняя раскраска.	16.12.	карандаши, клей, блески
45. Новогодняя раскраска. Чтение стихов о зиме.	18.12.	фломастеры клей блески, пайетки
46. Просмотр сборника мультфильмов «Когда зажигаются елки», конкурс на внимание.	21.12.	диск, ноутбук
47. Сочинение новогодней сказки на конкурс. Викторина «Угадай, автора!»	23.12.	тетради, ручки
48. Рождество (история праздника) Сложная раскраска.	25.12.	ножницы, клей пайетки, блески
49. Оформление выставки «С Новым годом!»	28.12.	
50. Новогодний калейдоскоп (Конкурсно-игровая программа)	30.12.	призы, реквизит
51. Экскурсия к реке. Фотосъемка зимних сюжетов.	11.01.	фотоаппарат
52. «Праздники. Обряды. Обычаи» (Старый Новый год) Раскраска.	13.01.	блески карандаши, клей
53. «Праздники. Обряды. Обычаи» (Крещение), сочинение зимней сказки по предложенной картине. Викторина о воде.	15.01.	тетради, ручки
54. Экскурсия к реке. Фотосъемка зимних сюжетов.	18.01.	фотоаппарат
55. Беседа «Покормите птиц зимой!» Чтение стихов о зимних птицах. Раскраска.	20.01.	картинки птиц, фломастеры, клей блески
56. Сложная раскраска зимующих птиц. Викторина «Птичья карусель»	22.01.	фломастеры клей блески
57. Акция «Каждой пичужке – кормушка!» (развешивание кормушек в парке, в дендрарии) Фотосъемка зимней природы,	25.01.	фотоаппарат кормушки корм

58. «Праздники. Обряды. Обычай» (Татьянин день) Сочинение по предложенному началу. Викторина «Знаменитые Татьяны»	27.01.	тетради, ручки
59. День рождения писателя-сказочника Эрнста Гофмана (биография, произведения) Раскраска по сказкам писателя.	29.01.	фломастеры портрет книги
60. Экскурсия к реке. Фотосъемка зимней природы Подкормка птиц. .	1.02.	фотоаппарат корм
61. Виртуальное путешествие в зимний лес. Чтение стихов о зимней природе. Сложная раскраска.	3.02.	блестки фломастеры клей
62. Сложная зимняя раскраска. Викторина «Зимние загадки)	5.02.	пайетки фломастеры, клей
63. Зимние зарисовки на природе. Фотосъемка пейзажей. Подкормка птиц.	8.02	фотоаппарат корм
64. День памяти А. С. Пушкина (биография, произведения) Чтение стихов поэта. Раскраска по произведениям.	10.02.	фломастеры портрет книги
65. Сказки А. С. Пушкина. Выставка книг. Чтение стихов. Раскраска по сказкам.	12.02.	фломастеры книги
66. Просмотр сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане» Конкурс на внимание.	15.02.	диск ноутбук
67. День рождения Агнии Барто (биография, произведения) Чтение стихов. Раскраска по стихам.	17.02.	портрет книги фломастеры
68. «Праздники. Обряды. Обычай» (День защитника Отечества) Чтение стихов. Сложная раскраска.	19.02.	фломастеры, клей
69. Акция «Мы – помним!» Возложение цветов к памятнику.	22.02.	цветы фотоаппарат
70. . «Праздники. Обряды. Обычай» (Широкая Масленица) Сложная раскраска	24.02.	блестки клей фломастеры
71. «Праздники. Обряды. Обычай» (Всемирный день писателя), Чтение стихов. Сложная раскраска	26.02.	фломастеры портреты писателей книги
72. Экскурсия в парк «Весенние приметы» Фотосъемка		

весенних сюжетов.	1.03.	фотоаппарат
73. Беседа «Весна пришла!», чтение стихов о весне. Сложная раскраска.	3.03.	картины, книги фломастеры, клей
74. «Праздники. Обряды. Обычаи» (Женский день), Чтение стихов. Сложная раскраска.	5.03.	фломастеры клей пайетки блески
75 День рождения режиссера А. Роу (биография, творчество), раскраска.	10.03.	портрет фломастеры
76. Беседа «Первоцветы и их охрана» Чтение стихов о весенних цветах. Раскраска.	12.03.	картинки цветов фломастеры блески
77. Просмотр фильма-сказки режиссера А. Роу. Конкурс на внимание.	15.03.	диск ноутбук
78.Сложная весенняя раскраска. Викторина «Весенняя капель»	17.03.	фломастеры блески пайетки клей
79. «Праздники. Обряды. Обычаи» (День Земли) Традиции праздника, чтение стихов. Сложная раскраска.	19.03.	картины книги фломастеры
84. «Праздники. Обряды. Обычаи» (День леса) Экскурсия в лес. Фотосъемка весенних сюжетов.	22.03.	фотоаппарат
85. Конкурсно – игровая программа «Через волшебный Лес к Весне»	24.03.	призы реквизит
86. Экскурсия в парк. Фотосъемка весенних сюжетов.	26.03.	фотоаппарат
87. «Праздники. Обряды. Обычаи» (Международный День детской книги, День птиц) Оформление книжной выставки. Сочинение «Моя любимая книга» Раскраска.	31.03.	тетради ручки фломастеры
88. День рождения поэта Ивана Сурикова (биография, произведения) Чтение стихов. Раскраска по стихам поэта.	2.04.	портрет книги фломастеры
89. Беседа о весенних цветах и бережном к ним отношении. Экскурсия на природу. Фотосъемка цветов.	5.04.	картины фото фотоаппарат
90. «Праздники. Обряды. Обычаи» (День Космонавтики) Сложная раскраска. Викторина «Космические загадки»	7.04.	компьютер

91. Просмотр м/ф «Тайна третьей планеты» Раскраска.	9.04.	фломастеры компьютер диск карандаши
92 Экскурсия в лес. Викторина «Если посмотреть вокруг!» Фотосъемка весенних сюжетов.	12.04.	фотоаппарат
93. «Праздники. Обряды. Обычайи» (День подснежника) Чтение стихов. Раскраска.	14.04.	фотографии фломастеры
94. Сказка о подснежнике. Раскраска.	16.04.	карандаши клей блестки
95. Экскурсия в парк. Игровая программа «Весенние загадки»	19.04.	фотоаппарат призы пайетки
96. «Праздники. Обряды. Обычайи» (День танца) Раскраска.	21.04.	картины колонка
97. Раскраска. Игра-танец.	23.04.	записи музыки. фломастеры карандаши колонка записи музыки.
98. Просмотр фильма «Танцы народов мира»	26.04.	диск ноутбук
99. «Праздники. Обряды. Обычайи» (Праздник Весны и труда) Традиции, история праздника. Сложная раскраска.	28.04.	блестки фломастеры клей
100. Сочинение весенней сказки. Конкурс «Угадай!»	30.04.	набор картин тетради ручки
101. Экскурсия в лес. Фотосъемка весенних сюжетов.	3.05.	фотоаппарат
102. Праздники. Обряды. Обычайи» Беседа «Великая Победа. Герои войны» Чтение стихотворений. Сочинение «Нам нужен мир!» Сочинение «Нам нужен мир!» Оформление творческих работ в газеты.	5.05.	тетради, ручки набор картин
103. Беседа «Великая Победа. Герои войны» Чтение стихотворений. Возложение цветов к мемориалу.	7.05.	цветы фотоаппарат
104. Весенние зарисовки на природе. Фотосъемка весенних сюжетов. Фоторепортаж в районную газету.	10.05.	тетради ручки фотоаппарат
105. Раскраска. Викторина «Природа и мы»	12.05.	карандаши

	блестки клей
106. Сложная раскраска. Экскурсия в парк. Фотосъемка весенних пейзажей.	14.05. фотоаппарат фломастеры клей пайетки
107. Зарисовки на природе. Фотосъемка пейзажей.	18.05. тетради фотоаппарат
108. Раскраска. Экскурсия на природу. Фотосъемка.	17.05. карандаши Фотоаппарат
109 . Беседа «На пороге-лето» Чтение стихов о лете. Раскраска.	19.05. картины фломастеры
110. Зарисовки на природе. Фотосъемка весенних сюжетов.	21.05. тетради ручки фотоаппарат
111. Оформление выставки творческих работ. Экскурсия к реке. Фотосъемка весенних сюжетов..	24.05 фотоаппарат
113. Подведение итогов работы кружка.	26.05. грамоты фотоаппарат

Литература:

Список использованной литературы для учителя:

1. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. – М., 2001.
2. Гаврилова Т.Н. Маленькое чудо. – М., 2001
3. Карсалова Е. В.. "Стихи живые сами говорят...". – М., 2003.
4. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – Сб., 1999.
5. Попов М.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 2003.
6. Ратникова М.С. Солнышко между строк». – М., 2002.
7. Эткинд Е. Разговор о стихах.
8. Введенская Л. А. Наш родной язык. – М., 2005.
9. Узорова О. В. Внеклассное чтение. – М., 1996.
10. Стихи русских поэтов «Родная природа» - Детская литература, 2014.
11. Пашнина В. М. Интеллектуально-познавательные игры для школьников- «Феникс-2008»
12. Сушинская Л. Л. Викторины, конкурсы, кроссворды. – «Феникс 2012»
13. Лещинская В. В. Праздники в средней школе. – Москва «Аделант 2009»

Список использованной литературы для учащихся:

1. Воителева Т.М.. Русский язык. Дидактические материалы. – М., 2002.
2. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. – М., 2001.
3. Матвеева Т.В. От звука до текста. – Волгоград, 2005
4. Бунин И. Две радуги. – Москва «Эксмодетство, 2018 .
5. Стихи русских поэтов о лете «Облака» - Москва «Эксмодетство, 2018 .

Данные о результативности программы «Золотое перышко. Шаги в журналистику» за 2023-2024 учебный год

В течение 2023-2024 учебного года обучающиеся кружка были активными участниками всех школьных мероприятий. Ребята представляли свои работы на выставках, посвященных Дню рождения Ставропольского края; Дню учителя; золотой осени; Дню Матери новогодному празднику Дню защитника Отечества: Международному женскому дню; празднику птиц, Масленицы, Пасхи; Дню Победы.

В январе 2024 г. приняли участие в краевой акции «Каждой пичужке – кормушку!» В акции приняли участие все группы кружка. Ребята сделали кормушки, сфотографировали их (фотографии отослали в Ставрополь), вывесили кормушки в школьный дендрарий и всю зиму подкармливали пернатых.

Обучающиеся кружка в течение учебного года активно участвовали во Всероссийских, Региональных и Международных дистанционных конкурсах.

Результаты:

Всероссийский Конкурс «Надежды России» (31.10.2023) – Фролова Вероника, диплом лауреата 1 степени;

Международный конкурс «Педагогика 21 век» (28.10.2023) – Глушко Елизавета, диплом лауреата 1 степени.

Международный творческий конкурс «Осень талантов - 2023» (25.10.2023) – Сергеева Нина, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский конкурс осеннего творчества «Сказочная осень» (25.10.2023) – Фролова Валерия, диплом лауреата 2 степени.

Международный конкурс «Осенняя мастерская» (31.10.2023) – Кленовая Карина, диплом победителя 1 степени.

Всероссийский конкурс «Педагогика 21 век» (27.10.2023) – Глушко Елизавета, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский Конкурс «Надежды России» (21.11.2023) - Глушко Елизавета, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский конкурс «Гордость России» (11.01.2024) – Процкова Анастасия, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский конкурс «Талантливые дети России» (14.02.2024) – Тленкопачева Камилла, диплом победителя 1 степени.

Всероссийский творческий конкурс «Есть такая профессия – Родину защищать» (14.02.2024) – Фролова Валерия, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский конкурс «Гордость России» (15.03.2024) – Кленовая Карина, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский Конкурс «Надежды России» (15.03.2024) – Сушко Юлия, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский конкурс «Ты – гений!» (14.04.2024) – Третьякова Маргарита, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский конкурс «Талантливые дети России» (3.05.2024) – Тленкопачева Камилла, диплом победителя 1 степени.

Всероссийский конкурс «Великая Россия» (5.05.2024) – Адыгузелова Асият, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский Конкурс «Надежды России» (4.05.2024) – Сергеева Нина, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский конкурс «Гордость России» (4.05.2024) = Глушко Елизавета, диплом победителя 1 степени.

Всероссийский конкурс «Изумрудный город» (11.07.2024) – Адыгузелова Асият, диплом победителя 1 степени.

Всероссийский конкурс «Гордость России» (11.07.2024) – Сергеева Нина, диплом победителя 1 степени.

Всероссийский конкурс «Будущее страны» (13.07.2024) – Мустаева Марика, диплом лауреата 1 степени.

Всероссийский Конкурс «Надежды России» (16.07.2024) – Кольцова Дарья, диплом лауреата 1 степени.

Результаты работы позволяют сделать вывод, что занятия в кружке «Золотое перышко. Шаги в журналистику» способствуют развитию познавательной и

творческой активности обучающихся. Дети не теряют свободное время зря, их досуг содержателен и интересен.